



Globetree is an NGO in special consultative status with the Economic and Social Council of the United Nations



My Life  
Children and Youth  
in Performing Arts



Children's Meeting Place  
in cooperation with the United and  
Nations Environment Programme

## Arrangörsinfo

### Teaterturné

## My Life och Child's Life

### Barn och ungdomar från Nairobi, Kenya

1 april – 11 maj 2012

På begäran kommer barn och ungdomar från Nairobi i Kenya tillbaka till Sverige med föreställningar som handlar om deras egna liv i slummen och på gatan. Över 5000 elever i Sverige har sett föreställningar av teatergruppen Maisha Yangu och gensvaret har varit starkt.

Vi i Globträdet minns ett möte på Hjulstaskolan i Tensta i Stockholm. Vi satt i kaféet och samtalade. En flicka stannade till och sa: - Nu vet jag att mitt liv inte är så hemskt. Vi slog följe med flickan och sa att i Nairobi är väggarna tunna. Alla hör och ser allt. I Sverige har vi tjocka väggar och man ser inte och hör inte. Det är en stor skillnad och en viktig skillnad. Vi fick ett fint samtal.

Teatergruppen *Maisha Yangu* kommer att turnera i Sverige med två olika föreställningar. Child's Life och My Life som också kan vara upptakt till studiedagar, temadagar och spelas som offentliga föreställningar. Titta gärna på den här musikvideon "Trash is cash" som en bakgrund till barnens vardag:

<http://awards.earthjournalism.org/finalist/trash-is-cash-kenya>

#### 1) Child's Life - för åldern 6-10 år

Handlar om en 9 årig flicka och hennes storasyster som tvingas lämna hemmet och leva på gatan. Föreställningen visar hur de anpassar sig till livet på gatan och hur vardagen ser ut för gatubarnen – både svårigheter och glädjeämnen. Av erfarenhet vet vi att den här åldersgruppen ställer många frågor. Vi har mer tid för samtal och frågor efter föreställningen. Globträdet medverkar i föreställningen med introduktion, översättning och samtalsledare.

**Föreställningstid:** Cirka 45 minuter – med samtal och frågor ca 60 minuter

#### 2) My Life för – för åldern 11 år och uppåt (även vuxna)

Föreställningen handlar om barnens vardag i slummen och på gatan intill sophögen i Dandora - där barn arresteras och utsätts för kränkningar. Livet på gatan är tungt men det finns också samhörighet och glädje. Föreställningen spelas på engelska utan översättning.

**Föreställningstid:** Cirka 50 minuter – med samtal och frågor ca 60 minuter

#### 3) Offentlig föreställning

Att ha en offentlig föreställning på kvällen efter att barnen/eleverna sett föreställningen på dagen har varit mycket uppskattat. Vi vet att barnen/eleverna kommer hem och berättar om föreställningen och det blir en speciell upplevelse att se föreställningen tillsammans med föräldrar, syskon, släktingar och vänner. Man kan samarbeta med lokala föreningar och organisationer som arbetar med internationell inriktning eller barns utsatthet. T.ex. Rädda Barnen, Röda Korset, Bris, Lions, Rotary, Bildningsförbund och andra. Om det är möjligt – ha fika efter den offentliga föreställningen. Det ger möjlighet till informella samtal mellan publik och skådespelare.

**Föreställningstid:** 50 minuter. Med frågor efter föreställningen - minst 1 timme. Med fika; ca 2 timmar. Om elever medverkar med program – lägg till den tiden!

#### 4) Program för studiedagar/temadagar

Globträdet har haft studiedagar för personal på skolor och högskolor sen 1986 och medverkat i temadagar där hela skolan deltar. Studiedag och Temadag kan läggas upp i samråd med Globträdet och utgå från föreställningarna eller på teman vi haft;

- *Vi och Dom – Vilka är dom?*
- *Det vi gör idag blir barnens framtid*
- *Ur barns lust föds framtiden*
- *Barnens Mötesplats – dialog med beslutsfattare under trädet; Barnets Rättigheter med barnens egna tankar och skapande i fokus*
- *Framtidsskeppet – i en skapande och lekfull process förenar vi det som är viktigt för dig och det som är viktigt för mig*
- *Barnens Frågor om Världen – hur vi möts i frågan?*

Studiedagen kan vara några timmar, halvdag eller heldag.

#### Ekonomi/föreställningspris

9 000 kr/föreställning. Samma pris för båda föreställningarna och kvällsföreställning

Studiedagar och medverkan i Temadagar - pris enligt överenskommelse

Tillkommer: Traktamente, övernattnings och reseersättning – hyra av minibuss och bränslekostnad

#### Samverkan mellan förvaltningar

My Life och Child's Life ger unika möjligheter att ha samverkan mellan olika förvaltningar i kommunen som då också kan dela på föreställningskostnaden.

**Socialförvaltningen:** Föreställningen handlar om hur barn klarar tuffa livserfarenheter i Nairobis slum och på gatan. Det finns också många barn i Sverige som har svåra livserfarenheter fast kanske i ett annat perspektiv. De barnen får en bekräftelse att de inte är ensamma om att ha det svårt. Den bekräftelsen kan ha en stor betydelse. Även om barnen inte säger något efter föreställningen så bär de med sig upplevelsen som en inspiration och styrka.

**Skolförvaltningen:** När föreställningen spelas på skolor så når man alla barn. Det är viktigt att samtala om livserfarenheter – att det får plats i skolan. Man kan starta med att tala om den utsatthet som barn har i andra länder och föra in samtalet på hur det är i Sverige. Föreställningen inspirerar också till samtal om livserfarenheter som barn haft som kommer till Sverige och har sina rötter i andra länder.

**Kulturförvaltningen:** En teaterföreställning kan förmedla alla livets skeenden och gåtor. Föreställningar fördjupar perspektivet på den utsatthet som barn och ungas uppväxtförhållanden i Nairobi. De ger också en bild av hur viktig den egna kulturen är som ger plats för erfarenheter och drömmar. Föreställningarna ger många möjligheter att arbeta vidare med de kreativa uttrycken inom ramen för skapande skola.

Vi ser fram emot många givande möten!



Kajsa Dahlström  
Ordförande Globträdet

#### Maisha Yangu - Children and Youth in Performing and Visual Arts

*Maisha Yangu* heter gruppen som turnerar med My Life och Child's Life. Maisha Yangu är också namnet på organisationen som Globträdet samarbetar med inför studieresor, program och projekt i Kenya. I programmet för studieresorna ingår möten och samtal vid Children's Meeting Place på FN i Nairobi. Globträdet har fått i uppdrag av FN:s miljöprogram, UNEP, att ansvara för Children's Meeting Place. Det är en mötesplats där barn berättar om sina livserfarenheter och ställer frågor till världens beslutsfattare. Under årens lopp har Globträdet samarbetat med många barn som bor i slummen och på gatan. De har visat hur de överlever dag för dag. Idén föddes att låta barnens berättelser bli en föreställning. Den första turnén var i september 2009. Sen dess har Globträdet intervjuat många barn, repeterat föreställningar och inbjudit grupper till turnéer i Sverige.

*Maisha Yangu* arbetar utifrån Barnets Rättigheter och ger möjlighet för barn och ungdomar i slummen och på gatan att uttrycka sig med dans, musik, drama och bilder.

*Maisha Yangu* samarbetar med andra organisationer som ger stöd till barn som lever och bor på gatan och i slummen. Varje föreställning är unik eftersom barnens och ungdomarnas erfarenheter och berättelser är unika. Förutom konstnärlig undervisning får barnen också lära sig demokrati, jämlikhet (att flickor och pojkar har samma värde) och att lämna droger och andra missbruk.